CC. 43

Espressi

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZE

Numeri d'ingresso

Raccolta: Martini

Cassetta: 28

Numero: 14

Lettere n. 21 di Verga, Giovanni

dirette a Ferdinando Martini

Numero d'ordine	Luogo di partenza	DATA			Pagine e allegati	Osservazioni
		Anno	Mese	Giorno		
1	Milano	1874	feb.	4	2 cc	
2	"	"	"	16	2 cc	
3	"	"	giugno	30	2 cc	
4	"	1875	apr.	3	2 cc	
5	"	"(8)	"	4	2 cc	
6	"	["]	"	7	1	cart. post.
7	"	"	giugno	11	1	" "
8	Firenze	"	"	18	1	" "
9	Livorno	1876	sett.	3	1	" "
10	Milano	1878	genn.	7	2 cc	
11	"	"	marzo	17	2/4 cc 2/pezzi	
12	"	1879	dic.	30	2 cc	
13	"	1880	genn.	28	2 cc	
14	"	"	marzo	30	2 cc	
15	"	"	apr.	20	2/pezzi	
16	"	"	nov.	5	2/pezzi	
17	"	1881	giugno	14	2 cc	
18	?	["]	ag.	27	2 cc	
19	Milano	1882	feb.	2	2 cc	
20	"	"	"	3	2 cc	
21	"	"	"	7	2 cc	

Milano, 9 Gen. 78.

Cara Martini

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

Ma buon anno! Sentirai
da un gran pezzo il tragico
di una povera fanciulla, condan-
te come la tua, che esprimeva
le mie idee sulla sua
posizione che immaginerai
forse perdere la ragione
e la fanciullezza e tutto
tutto tutto di gran cuore
pe, i suoi fatti attorno.

Non ho ancora ricevuto
il desiderato di allungare
le braccia ma a te — ritrova=
bile e tascabile — e altre
cose per mei emigrazioni
per tutte colore che emigrano
volentieri ed vedrappor mondo

Dunque, in nome di Dio,
mettiamoci sopra una grande
pietra, e buttiamo invece ci
ritorneremo, ne faremo ogni
qualcosa

Addio, aspettate dal
Tuo affmo
Verga

un mio racconto per la mia
appendice, riservandomi il di-
ritto di pubblicarlo in un volume
e se gradisce compenso diretto? Dei
al caso di darmi schietto informa-
zioni?

Ciao — saluti pronto per Bep-
pino Bruzzo

Una stretta di mano da tuo

aff.mo amico
E. Verga

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

ti, be mi farai sempre piacere
ricordarmi quelle tue divine
creature. Parto 1° 8bre mando
oggi stesso la Domenica di 40 anni
Così tanto tu tuo anniversario
presso la signora Maffei e
considera che tu sei gratissima
della memoria, tu sei dei pochi
fortunati, cui mi, benevolo
trattenuti alle convenienze, ed
entro un rapido certo oggi
vigore di scrivere un regalo
che poi, di certo.

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

tura che tu non ci renda da
dottare le tue idee alla falsa
riga degli altri, e che tu sii
meno di per lettore comune, ma
per andare avanti, superiori
sarti. Pretto anche degli altri, fra
i quali il tuo amico, in maggio
della mente animato e brillante.
Vivente pure —

Ora ti ringrazio della tua lettera,
e degli auguri che hanno fatto
detto sempre di potertelo essere
utile già, e qualcosa ne prova

le migliori condizioni possibili,
ma desidero che tu mi dica
confidenzialmente quale sarebbe
la prima opera letteraria, per
per esempio credi che trattandosi
di 300 pag.
di un volume di articoli già editi
1000 franchi sarebbero un compenso
sufficiente? Parlami schiettamente
e sii sicuro d'avere già un
altro fedelissimo. Impari fino a
tanto i tuoi aggiornamenti adattandoti
alle circostanze, e spero che tutto
mi servirà della cara buona
che tu mi dai.

Ora una cosa mia: Treves
mi ha scritto una lettera

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZE

11

Milano, 11 Maggio
1873

Cara Mastorni,

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZE

Ho letto il tuo grande poi
bene immaginare con gusto
interesse, e mi stupisce davvero
come le resta ai vostri versi
Romantici che tu hai detto così
bene, aggiungendo intanto pregi
altissimi stando tanto in
non si vedono. Il partito preso
dell'impersonale peggio. Per fa

6

Milano, 2 Agosto

Caro Martini

Col ottimo ti rimetto tosto il tuo
Del contratto, nulla avrei che ecce-
dere quanto al materiale del libro. Sol
Devo che tu gliene faccia capire
Che non sono tanto agiato da poter
Prima di riscuotere un centesimo
Anche non accadono inconvenienti
Seguiti. Scrivi se ti occorre altro,
E ricevi i cordiali saluti del tuo

CARTOLINA POSTALE

DIECI CENTESIMI

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

7 APR 75 4

All'Avv. Ferdinando

Martini

Pisa

NB. Su questo lato non deve scriversi che il solo indirizzo.

Milano, 11 Giugno
1825

Caro Mantovani

Domani sarò a Firenze, e mi fermerò due o tre giorni. Se per caso tu fossi andato altrove di ritorno, scrivimi subito, perchè non vorrei perdere il tempo, volendo tu fossi sempre a Pisa, avrei a trovarti. Tu caro Dresco a rivederci presto l'inverno, e intanto ti stringo la mano. Scrivi ricevendo il mio libro — Tuo Vergani

CARTOLINA POSTALE

DIECI CENTESIMI

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

Al Sig.r Ferdinando Martini

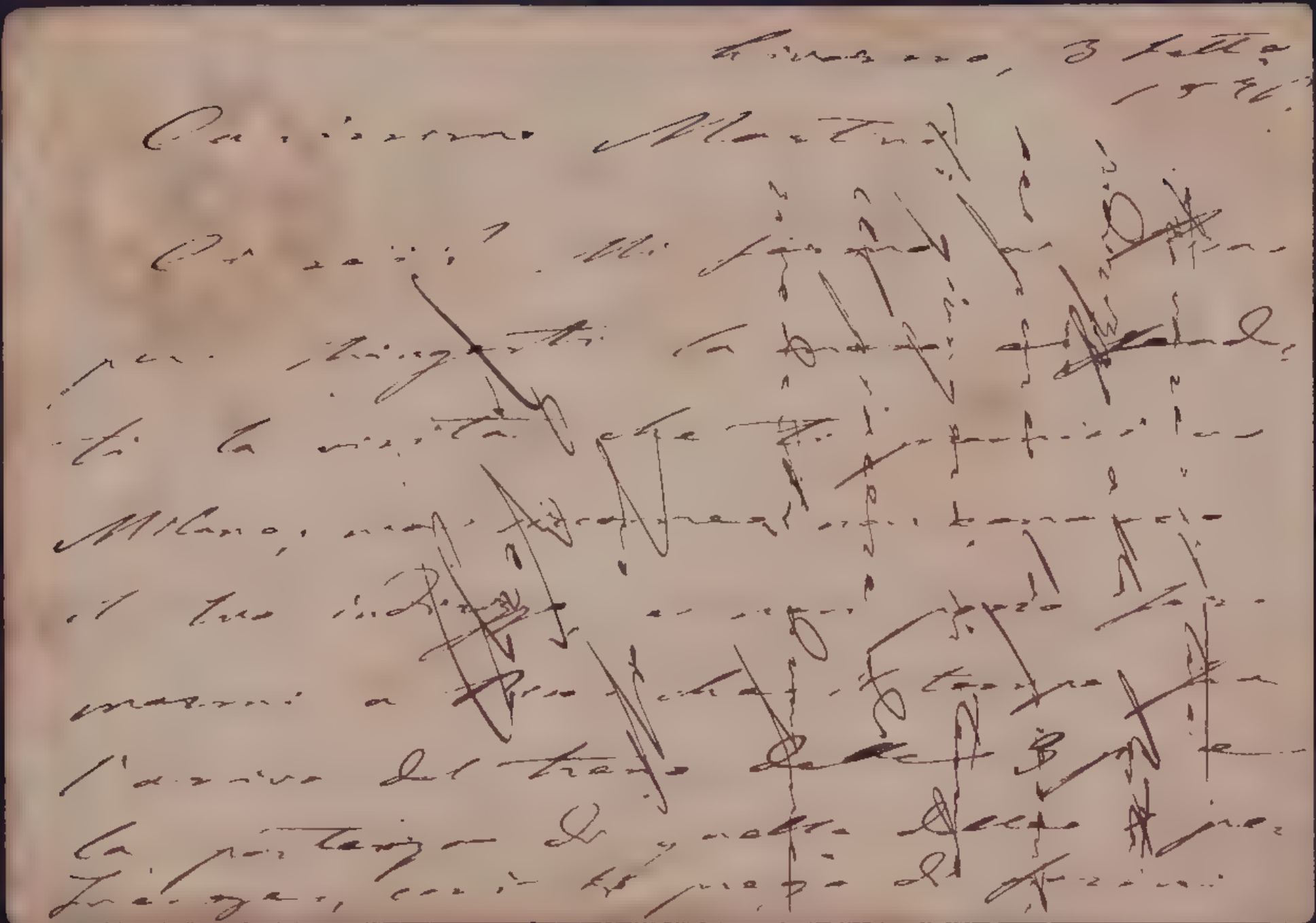
Pisa

NB. Su questo lato non deve scriversi che il solo indirizzo.

CARTOLINA POSTALE

DIECI CENTESIMI

NB. Su questo lato non deve scriversi che il solo indirizzo.



CARTOLINA POSTALE

DIECI CENTESIMI

NB. Su questo lato non deve scriversi che il solo indirizzo.

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

ISTITUTO NAZIONALE CENTRALE RELAZ.

MUSEO NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZE

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

Abbiano, 3 Aprile 25.

Caro Martini,

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

Il Prof. Ottino mi ha tra le mani un volume di 300 pagine, cartonato e carattere uguale quello del Teatro del Fratelli - Le conosci? — Ti spedirò 500 Lire. Ne stampeddo più di 1000 esemplari, salvo a fare la 2ª edizione se il libro va — Dimmi cosa ne pensi, e presto.

Saremo a Casamicciola, ti scriverò più a lungo presto. Ciao

Tuo aff.
Vanzo

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

ARCHIVIO NAZIONALE CINEMATOGRAFICO DELLA RESISTENZA

Milano 20 Aprile
80.

Caro Martini

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

Quando pubblicherai tu
una novella, scrivi tu
qualche articolo di critica — in
teatro d'arte e Casa di bam-
bola — pubblicherai, oltre
alla traduzione [illegible]
[illegible] [illegible]
d'una [illegible]
[illegible] a Dio [illegible]

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

a fianco di articolo. Giudici
vossi sapere come andò che uscì
il primo pezzo, ti dirò che
indi mi mancò precedere per
molto tempo. Cominciai dall'avere
una lunga storica, che fortu-
natamente ricevuta ricevuta,
e non così in certo che lavora-
montieri; mio padre domandolo
spiegazione, ed io dissi avvocato,
poi nella lira per stampare
e tutto finì lì. Poi è seguito
una gandola nella lira per
ogni fantasia letteraria che
mi passava per la testa. Un
Viaggio di Torino, molto tempo
dopo, mi prese un altro primo
pezzo di gioventù, un elemento
di cui non seppi altro che gratis
Quarantotto di omaggi della Regina
Di gratis del suo oggetto portare
no in un premio articolo."

Milano, 5 Nov. 1870.

Caro Martini

Rimandando al Direttore Manfredi
mi a gradimento Stabilimento
per Fantasia della Lavanderia
nonna nel caso che mi
si concedano 200 franchi
di lavaggi, per un anno, e per
mensilità almeno a una più
lunga di tempo da mutuarsi
in ragione così di lire cento
la mensilità. Non so se sia fuo-
go caso per grande tua; so
che devo cercare nel compenso
che non avrei immediatamente
quella che avrei perduto alla
tua, giudizio Firenze stile

cominciarono gradatamente,
ed parte di pubblicare qualche
giù inserito in qualche giornale
parte originale che altre
letteratura letteraria, e profes-
sione sempre, e condizioni an-
si più vantaggiose per me,
fuori luogo era mobilità di
vendere la mia ancora giovane
agli altri; certo un lavoro di
piacere per pagarmi qualche volta
tu bicchiere, artisticamente
di un romanzo, la traduzione di
un libretto anche ignoto quello
quello di un grande, e per
fin terminare i miei di
potere firmare altri miei
sogni miniere, come bene
vi avrai — l'avrai provato
anche tu — Però ti espongo
brevemente come è, lasciandoti

Benintesa che non ce ne parli
più, ne parlerà. Qui ogni mio
ritorno in casa, mi prende
una ricerca di battimento dell'a-
ta, ogni un anno bene tutto
i giorni la Vigilia, p
di Natale. Ma più di
compatisci di battere tutti gli
Orti che conosco di nome,
Sangro mi richiede. Una
visita dell'Ang e Trieste
non mi riposa appena. Nel
1869 venni a Firenze la stessa
di una capitale, che dell'ingrato
richiede il pubblico concorso
un battito e mi fece perdere
il bianco pranzo, ed altre milanese
di giorni di male, ne abbia
ho tre che dessi parere
un terno, ma del tutto il posto
poco, [illegible] ero Inviato

Così augurio promessa, non
Conosco che nel mio Degni
Lettori, si una raccolta del
nostro letterario italiano
Ex quotidiano, con l'augurio d'u-
na buona fortuna, augu-
rata dal Corriere di Milano
Mi torno qui dopo compiuto
passeggio di ritorno a Firenze
dove ho valorosa penna
di mio stimato collega
ha compilato, ripeto, tutta
esemplare, e passo tosto
in un antico Caffè Grande
ho, ove sentir tumultuosa e
grande baraonda. Leggo
che pure in quel antico
congelazione palermitano
nel Regno è più grande
grande gelo che un pezzo di
è venuto morire gente d'ogni età
to di morte. Ed ogni giorno
minuti, in ogni e gelo muoiono
a gelo pelle e gelo tanto
ne persone Lettori ogni
ora. Del fantasma che dopo
ahimè! non ho più visto
nemmeno ombra. Un gior
Tempo ritorno con, e pri-
sto tornerò. Termino
Della mia lettera per Trieste,
Il gelo mi rende freddo
to, vicino un pezzo prima
Di prendere il romagnolo, e mi
ne Costa 300 lire. In me
diocrità un articolo, ogni Dog
ha, insieme alla sua lira
Del Tesoro, mi pesava che
dovevano ricevere il Caro corri-
spettivo Da tutti
i Capi.
In conclusione, ho com-

ISTITUTO NAZIONALE (FIRENZE) PER LA STORIA DEL RISORGIMENTO

cinto come tanti altri,
ma come stato più fortu-
nato di tanti altri.

Aggiunta, ti ripeto, gra-
ta notizia a mio debito
articolo che desidero; e
ricordati di

Tuo

F. Verga

libero di desiderti secondo
la commissione e del
giornale. Ti prego solo di
farmi sapere il credito de-
ci lo per quelle novelle già
pubblicate, chè mi preme di
regolare presto il mio conto
coll'obbligat. Treves. Grazie
di cuore tutto di cuore.

Ed ora all'amico, per cui
chiedo disinteressatamente
il primo posto. Treves dice-
ma come sono difficile, caro
Martini, e l'idea che tutti i ven-
ti e tutti i tetti mi capitano gra-
ta e sia milgiorata il portar
di sei, senza parer preten-
zioso in un modo o nell'altro.
Ti darò poi la notizia che
desideri, pregandoti nel tem-
po istesso di ricordarmi tra

Milano 14 giugno 81.

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

Caro Martini

Il mio amico Gigi Zoppi mi ha fatto leggere un suo racconto — Pettirosso — che a me piace assai per la semplicità del tutto, e per certo delicato colorito di tragico che ha — pensi — dattilografato all'argomento. Anzi

ignora l'accetti per tua fortuna

A ripassarci tu mia di rispondermi subito tenendo ho pregato il mio amico Zoppi di consegnarti la presente e manoscritto, e di comunicarmi poi la risposta che gli darai. Intanto ti stringo cordialmente la mano

Tuo aff.mo
G Verga

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

[illegible] il recente passaggio
to della tartana della
Marchesa, sembrami
che avrebbe avuto un'i gran
to [illegible] spiacevo
sima. Gradirò dunque
compatirmi. Io ho
spinto il Giappone
mandare il suo saluto
al Fratello della
Domenica, [illegible] con

ui che gli tocca
l'anonyme di un rifiu
to, tanto più che la segna
lebbe dell'opera è gra
dita assai. Si prega
[illegible] di una delica
ta cortesia amicizia
di tornare un ritaglio
di tempo per esamina
re questo lavoro, e
se lo si giudica

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE
FIRENZE

1881.

ARCHIVIO NAZIONALE CINEMATOGRAFICO DELLA RESISTENZA

[illegible] Milano, via P. Umberto 9

2 febb. 92.

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

Caro Martini

Sì: che ha risposto sempre [illegible] ai fatti [illegible] anche [illegible] Dimmi col [illegible] mandato [illegible] [illegible] [illegible]

BIBLIOTECA NAZIONALE (illegible)

a Casa Direttore, Vieni
che ti promette di venire
ce- ò lasciato nel cuore
di grat'anno per tua mo-
ra grazia di Dante.
Parmi che siamo ritorni
guatte alle condizioni
allorché ne partimmo a
Roma grat'anno. Vero
vita che mai, fu ce- più
mio, ne detti che ben
avessi cambiate idee
e siamo ci presto più che

se mai, ci pichetta, la se-
gue - ogni di contratto in
quelle tasse e sta certo
di non ti mancherai. Dev
vidano solamente che
te mi attengo - Dell'amor=
mistagione = Del mese giu-
gno - un antipasto di mattina
entrata di Dante, perché
ho la cassetta vuota e
vorrei un bicchiere che
fatto e cominciato [illegible]
[illegible]

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE VITTORIO EMANUELE
FIRENZE

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

... e avere preso
il mio posto, come tu
vuoi, e come l'avrei
preso. Col Consiglio
della Direzione vorrò
altre impegno che di mo-
derare i caratteri, e in tutto
questo anno
primo [illegible]
mo, e ne darò atto
degli atti seguiti, e poi
e nemmeno impegnato,
nemmeno di uno al mese

sino alla fine dell'82. Rivedi-
tu, con comodo, e dimmi quan-
do devo spedirti di nuovo
il nono inviandoti gli altri
mi congedo per

Tuo affmo
G. Carducci

Milano, 7 febbraio 1882

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

Caro Martini

Le condizioni erano
le medesime della
Rivista settimanale
te ne parlai già. —
Rame — 100 lire per
ciascun articolo in
cambio di proprietà
di traduzione. Dimmi
[illegible]

[illegible] articoli alla
ra. — Ben inteso ben
avuti sempre d'ac-
cordo sulle condi-
zioni. —
Se questo non ti cam-
passe, una difficoltà mag-
giore, ma [illegible]
bliare i nostri impegni
cambiarli e che io ti
corrisponderò per cam-
di cambio a tutto il dì.
Ho partecipato [illegible]
a pagare
[illegible]

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

l'anima.

Firmandomi sottoscrivi

il tuo telegramma

credo però necessario

Dirigerci autorizzatamen-

te ogni eguivoco ben

poco mi resta

Oppressamente giovevole

Stendi fare e che

avvenga presto articolo

per tuo giornale

impegni e non cambiare

altro per Tanfulla Domenica? Ti ho creduto

perchè sai domani con partenza

[illegible]

fra cinque giorni per Roma

non [illegible] tutti i miei passi, ma

dimmi se pel tutto mattino

ti è necessario altro

CC.31

19 pezzi

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZE

Numeri d'ingresso

Raccolta: Martini

Cassetta: ~~II-V~~ 28

Numero: 15

Lettere n. 18 di Verga, Giovanni

dirette a Ferdinando Martini

Numero d'ordine	Luogo di partenza	DATA			Pagine e allegati	Osservazioni
		Anno	Mese	Giorno		
1	Milano	1882	feb.	17	1 c	cart. post.
2	"	"	"	22	1 c	" "
3	"	"	"	28	2 cc	
4	"	"	marzo	4	2 cc	
5	"	"	"	7	2 pezz.	
6	"	"	"	8	2 cc	
7	"	"	apr.	16	1 c	
8	"	1883	genno	3	1 c	
9	"	1882(?)	lugl.	24	2 cc	
10	"	1883			1 c	
11	Catania	1888	marzo	10	2 cc	
12	"	"	"	22	2 cc	
13	"	"	"	25	2 cc	
14	"	"	ag.	3	2 cc	
15	"	"	apr.	30	sullo stesso foglio, lettera di Gius. Protonotari al V. (27. IV. 1888)	
16	s. l.	"	mag.	21	2 cc	
17	Catania	1917	mag.	30	1 c	
18		[1921]			1	bigl. da visita

Livorno, 17 feb 82.

CARTOLINA POSTALE

DIECI CENTESIMI

81

All'On.le Ferdinando Martini

Direzione della Biblioteca Vittorio

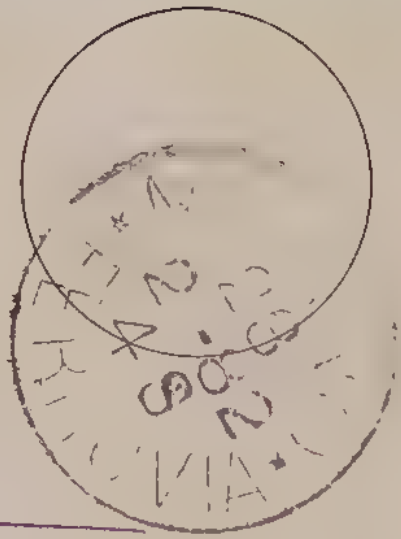
Via del Collegio 9

Roma

NB. Su questo lato non deve scriversi che il solo indirizzo.

CARTOLINA POSTALE

DIECI CENTESIMI



All'Onorevole Deputato

Ferdinando Martini

Direzione della Domenica Letteraria

Via del Tritone, 29

Roma

NB. Su questo lato non deve scriversi che il solo indirizzo.

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

Milano, 25 febb. 19

Sig.ra Martini

Le darò [illegible]
ti in questo anno, e da
poi alla fine d'agosto.
Come vede, è limitato
il tempo relativo
a cui si [illegible]
in Martelli — uno de
mesi, spero — e
vedremo calcolare me
glio anche [illegible]

[illegible] ultimo di rinno-
vare o no il contratto
sendo che le cri
tiche siano molto
contenti dell'esperi-
mento. Tira!
Una stretta di mano
Sua

[illegible]

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

Scritti ha già mandato.
Aspettavo, non so capire
come mai non li abbia
ancora ricevuti. Ogni
giorno che passa cresce
la mia ansia di avere
dal Ridolfi, da quale
come avrai potuto vedere
dal bollo postale non
ebbe altro. Vorrei
farli aspettare gli
articoli, e poco ho
avuto coraggio
di [illegible]

giornale. Il Fanfulla
della Domenica darà
soltanto articoli di
quest'anno. Non vorrei
che mi paresse ripetermi
per più lungo tempo
e non mi resterebbe oggi
giorno di articoli da
Ridolfi. Non pensate
niente, e il meglio
ch'io mi possa
fare sarà [illegible]

quanto potrai, ciò che ti scrivo
in una specie di appunto per
non dimenticare gli
altri negozi di tua. Capisci
quanto ciò sarebbe prezioso
te per me. Mi spiego, spiritto
so a rivolgermi alle persone
che mi presentò nella tua
gentilissima lettera, e a cui
tu mi raccomandi di
stare in buoni termini con tutti.
Non m'importa di guadagnare
nulla di più o di meno, alla
fine della fiera, ma è
perché è avvenuto fin di qui una
cosa che mi spiace in avvenire
a non perdere impegni che possano anche
rimanere. Voglio esser libero e padrone di
me stesso e restare tuo [illegible], affettuoso

Milano il 5. 42.

Cara Martini

Ho letto con la tua lettera
di ieri sera e mi spiego la
prima e necessaria giunta
mi alle 100 lire la mattina,
ci in altra parte non
ci ho affatto alle spese
e da mia [illegible] Baita e
Gaeta, e le promesse
all'Avanzini. Ci spiegherai
il racconto [illegible] quando [illegible]
a [illegible]

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

...mia, se ieri 100 lire ...
potrai, ritirerai ogni ...
... Jarfalla ...
... Jarfalla non ...
... di rispirmi ne ...
quel che tu mi dessi; non ...
dero e non voleva farne ...
...ccenza al tuo giornale ...
...rivendo pagli altri, né debiti ...
prendere regalo ...
... collaborazione al Jarfalla ...
... ne non oppelle alla tua lettera ...
... del 5 febbraio; ...
... di ...

preferisci, con assicurazione ...
seguenti: Intendevo vendetti ...
i miei articoli e non la mia ...
persona. Siccome ho fretta ...
ti troverai quelli troppo cari, ...
e tenga a tua disposizione ...
le 100 lire che mi mandasti ...
, quando che preferirai pubblicare ...
ne il mio racconto che ...
di tuo libero pienamente di ...
articolazioni ...
me lo avrei a male. Il male ...
potrei prenderlo in seguito ...
... ...

ISTITUTO NAZIONALE PER LA STORIA DEL RISORGIMENTO ITALIANO

Milano 7 maggio 82

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

perché ieri sera eravamo tutti
riuniti: Mea sorella, Ida
ed i nipotini, particolarmente
incantata in mia memoria
Febbraio: ché credi? Dovea fare
partecipe del tuo lavoro anche
i fanciulli. Domenica sarebbe,
ove piova, chiudiamo per
l'anno; altrimenti se ci
recherò pel prossimo stabilito
Avrei preso allora tempo
di prender per te, se preferisci,
tutti i recenti che avrei sotto
la mia attività. Che credo
occorrerà che a te resti
un impatto gran che grandino

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZI

spendere la pubblicazione dell'articolo,
perché desidero per te, per
mia pace, che non avvenga nello
stesso giorno nella stessa ora
articolo mio, per ragioni di con-
venienza che tu comprenderai.
Intendi pure che il recente
articolo esattissimo precederà te
altro, che per ragioni indipen-
denti dalla tua serie rimarrà
lungamente maggio ad avere
il merito. Certo un poco? Credi
mi dovrà molto distante dall'ar-
ticolo. Oggi l'equivoco cesserà, ha
di sé, l'apparente dolcezza,
e che dovrà fi gnare, non
una resta, mi sarà aver con

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

...ro per te, per [illegible]
per giovarti; per [illegible]
Di non [illegible] questa [illegible]
...ia che mi [illegible]
mi di una e di pregare [illegible]
memore [illegible] degli altri.
...ra tu quello che mi dimo-
mi e devi continuare a
...mare per te e spettare,
[illegible] tutti [illegible], perché
mi prometti che ~~non lavorerai~~
mi avrai per [illegible]
...ché della tua lettera [illegible]
ti ringrazio, e mi fa bene,
oggi ora dopo dell'[illegible]
...tai in terra che [illegible]

...ia mi manca nel tempo stesso
...ngo mandato di impedire
la pubblicazione [illegible]
ultimare. Ricordati i motivi
...ti ho accennati, [illegible]
mi dispiace [illegible]
mare, e che nel pubblicarle
[illegible] avere delle correzioni
mi [illegible] [illegible] che tutto
...di bene ad ogni modo
perdonami ogni dimenticanza
anche questa lettera mentre
che ti metterai in [illegible]
sera i miei pensieri, [illegible]
...ti mentre [illegible] e [illegible]
momento di andare alla [illegible]

ARCHIVIO NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

Caro, il tempo è così non
avrei la pazienza, e denari
così poveretti! Ogni volta che
mi ricordo di te mi par di tornare ragazzo
i miei dolci, compagnacci, l'ultimo,
pieno di giovani di speranze e di
una ciambella vita... Tu, sempre
buono, e il Malagoli con
voglio bene. Ispiri.
Confidenze dolcette del
cuore, e a te ho detto delle mie
cose ignote ecco, chiaro, pur
anche tenebroso a tue insegnate,
e probabilmente per sempre
mia. Le ho sempre tentate
più oscure, non ben dette;
e nell'avvenire oppure come
ora e forse ghiotte di
cuore. Il tuo Vergo

ire a Bari a fare un
all'Arezzo, e dice. Aspetto
mia colpa, che mi è una cattiva
a tagliar via. Ti vedo
nardare, nel primo, il mio racconto
to. e l'ho già in Dante e tra
ottimo, suppongo che non per-
dare tempo a pubblicarlo, e
promette all'Arezzo di mandar-
gli un altro racconto tre settima-
ne. Egli però, per l'avvenire
vorrei, Mazzini, il tuo Programma
di lavoro ragionevolmente, al quale
mi atterrò di provvedere come
meglio posso, pregando il mio
vecchio Maestro di Dottrina della

Scott, con il telegrafista di
Roma collega di Roma di una con-
segna del manoscritto che avevo
inviato a Scott raccomandato
e mandarlo per alcune correzioni
che avevo pensato in questi tempi di
pace. Il telegramma del Frassati
partì alle 9 e mezzo pomeridiane
quattro ieri, perché io lo consegnai
telegrafista alle 8. In questo momento
il Governo per ragioni ignote mette
in giunge il telegramma dell'avan-
zata che ha avuto una grande
ripercussione per tranquillizzare la grande pubblica
opinione per evitare panico. Il telegramma
a Scott Direttore della Stampa di Manche-
ster a Roma non visto. Che cosa ha
fatto? Quattro telegrammi
e l'ultimo giorni mesi mandò
come promettei, io a mandarli
ieri, e se occorre gli correzioni di

Milano, 8/3 82.

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE

Caro Martini,

Ieri la lettera che
le inviai con cenni di
dimora; oggi dunque
le telegrafo ieri con
la pregiatissima di
rimando al 19 marzo
pubblicazione mia articoli.

" Oggi che le ho detto
detto il concetto mio giovane
e legga di un altro tema

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

avrò poco tempo libero
alla Domenica. Tutte mie,
per riguardo a questa
giornata, al Sabato
alla Domenica, e Dio
mio, Vero, non mai poter
effettuare ma con tutti i miei
nella nella mia città e
in via Ginori. Settembre
entrambi. Mi pare che
non sarebbe bene per il Sabato
Domenica Settembre
e poi Ottobre; e
il mese ottobre (ossia nuova
per me, Dio mio) altri

i parlare per questa
settimana. La consegna
dell'articolo e le Bozze
fi ja mia prego subito
di rimandarmi all'altra
Domenica, in mezzo, la
pubblicazione del mio articolo.
Reflessi che la mia
idea è collaborare
per tutto, e mi dispiace
che Ella vi sia trovata già
fatta e completa, mia

))

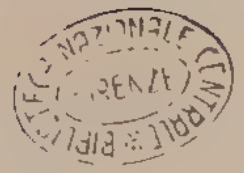
4

Milano 10 [illegible] 82

Caro Martinis

Ti ho fatto aspettare la mia
partenza è molto stanchezza; ed
ora appena arrivato, Martedì
e Mercoledì a mezzogiorno che
ti rimanderò a posta emenda
e vedrò di spingere a seguire
nel pomeriggio mercoledì e
più tardi in quella del 30 aprile
giovedì 1 e 2 Maggio due
cose pubblicate in un
mio articolo Dalla Pergola

8



Milano, Corso Venezia, 8.?

15 giugno 93.

Mio Martini,

finalmente la tua Epistola
mi è giunta a Firenze, gra-
zie di inviarmi a tempo anche
per primo numero. Ho adun-
que i tuoi versi per tal tempo che
mi è certo terminato in
tipi. Ho gradito assai.

penserai a tuo, e te ne domani-
chero presto l'argomento di cui
giacché così gentile mi chiedi con-
i tuoi consigli. Parmi però
un poco dirti prima del titolo
del libro, perchè non mi lo, pubbli-
chi tosto -, Ma insieme all'oggetto
te lo comunicherò a suo tempo.
intanto ti prometto stragrande.
Rispondo alle condizioni di interlocu-
tore, sinceramente, dopo di ti prego di
prepararti, ti stringo la mano

ARCHIVIO NAZIONALE CENTRALE RIPOSITO

Milano, Corso Venezia, 8.

Mar. 93.

Carissimi

...questo momento che sulle
spalle l'ultimo carnevale
che mi ricorderò per
sempre ... Stasera ho fatto
... vi vedrò nel letto
... Ricevete ... [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Catania, via S. Anna, 8
10 marzo 1885.

ARCHIVIO NAZIONALE CENSURA

Com. Martinez

La tua lettera giun-
ge a proposito. Ci
avrei Martin - Sar
Leonardo, lungo all'in
circa giusto Pittalu-
ghi, che Dio paltic-
care in autunno dal
Casamarina. Se l'Anto-
logia me ne dà 3000

Firenze, 18 dicembre 1877

Carissimo Treves,

Ho ricevuto la vostra lettera del 15 corrente, e vi ringrazio delle buone notizie che mi date della vendita del mio libro. Ma, caro Treves, io non posso davvero lasciarmi sfuggire l'occasione di pubblicare presto il mio romanzo, e siccome il carnevale comincierà a spedire il 1° maggio, così vi prego di mandarmi subito le bozze, affinchè io possa correggerle e rimandarle subito. Se voi non potete farlo subito, vi prego di mandarmi le bozze a Milano, presso il mio amico Arrigo Boito, via Borgonuovo, 23, che le rimanderà a me subito corrette.

Vi prego di rispondermi subito, perchè ho bisogno di sapere se posso contare sulla vostra parola, o se debbo cercare altrove.

Vi stringo la mano

Vostro

G. Verga

(Autografi; via S. Anna, 5.

Roma, 1888

Caro Martini

Pure riconosco il Dot-
tore della Nazionale
Matteo Jannello non
indurrà la tentazione a no-
me dei miei Colleghi
Na il nudo nei, Carissi-
mi ho presenti miei Di-
pendenti, e se alcuno
ha creduto Dolersene con
fondato pur troppo

articolo. Ogni volta che
in un giornale non si
parla - pro o contro -
gratis loco. Scrivo oggi
stesso al Cameroni per
domandargli se mi
permette di pubblicare
prima il romanzo nell'-
Antologia, e se
la mia risposta mi
arriva presto, domenica

ti, rendersi subito, tanto
meglio del contratto, per
Pietroburgo.

Intanto ti ringrazio, a
nome anche della giovane
di Passano avere il tuo
ritratto che aspetto con
vivo desiderio, come di
un gran regalo se mi vuoi
me più. E ti stringo
la mano cordialmente

Tuo affmo
G Verga

Catania, via S.ta Anna, 8
25 maggio 1885.

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE VITTORIO EMANUELE

Ch.o Martini

Comunicai accennata
e giacchè parmi che con
dividiamo col Pietrosillani
la soddisfazione per
l'ira Francisa il Diritto
a chiamarmi Di per obbligare
Nella [illegible] Intelligenza
il mio romanzo "Mastro-
Don Gesualdo", salvi
tutti i diritti. Di proprio

è essenziale.

Faremi il piacere
al caso di telegrafar
mi la risposta; e
credimi sempre

Tuo aff.mo
G. Verga

di letterario per la
edizione in volume Dir-
to di Firenze, ecc. che
mi prebbero espressa-
mente riservati.

Io mi obbligo a consegnare il manoscritto di
mezzo in mezzo, comin-
ciando dal 15 maggio,
senza interruzione,
come senza interruzione

Vorrebbe essere pubbli-
cato nella Nuova Antolo-
gia, almeno per 16
pagine di ciascun fasci-
colo.

Il pagamento a 30
marzo, o almeno 2000 lire
a quella data, e 1000
il 15 aprile.

Questa condizione
ti prego di mantenerla con
Martini, giacchè, per
me, in questo momento

Catania. 3 agosto 88.

Caro Martinis

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

Non so come ringra-
ziarti della Nuova Stori-
ografia. Ho trovato
[illegible] progetto; ma
mi spiace assai
molto che del nostro
progetto non mi
parlerai più, almeno

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE
FIRENZE

per qualche tempo.

Però ti prego di
sperarmi dire più
presto che puoi
se mi vuoi libero
o' ogni impegno
per separarci reg-
ge.

Credimi sempre

Tuo aff.mo

F. Verga

15

Lì 27 Aprile 1888

Chiarissimo Signore

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

Per l'avvenuta morte del mio povero fratello Francesco rimasero in sospeso le trattative iniziate con la S. V. per un suo romanzo che doveva essere pubblicato nella Nuova Antologia. Io sarei ora ben lieto se Ella fosse ancora disposto a tale pubblicazione. Mi è noto che il compenso che da Lei fu chiesto ammontava a poco più di Duemila lire, somma che a dir vero mi sembra un po' troppo elevata. Se Ella credesse di fare su tale prezzo qualche agevolezza, anche in considerazione che, appena esauritane la pubblicazione, il romanzo verrebbe edito dal Casanova di Torino, saremmo fortunati che il ben noto suo nome figurasse fra i collaboratori della

Rivista.-

Attendo al più presto pos-
sibile una sua cortese risposta,
ed intanto mi è grato di pro-
fessarmi con la massima con-
siderazione

Devotissimo
Giuseppe Protonotari
Corso 466.

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

Lunedì 11 maggio
1885

Cara Martini

Prendo due minuti
soltanto per dirti
che ho ricevuto
la tua antologia per
mio romanzo. Per ciò
che deve riferirsi
a me, ne guardi
assolutamente ogni
riferimento a mia
persona, poiché ho
impegno, principalmente
per altrimenti.
Ti prego di farmelo

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

, spero con impazienza
all'Albergo di Milano,
dove mi aspetta, e dà
ordini, comanda
desidera di riscaldarti
e di stringerti più forte

tua
G. Verga

Catania, 30 Maggio 917.

Caro Martini

che piacere mi hai fatto
la tua lettera! Mi è sembra-
to di vederti come giovedì ven-
ni ad aprirti l'uscio delle
mie stanzette in via P. Umberto.
Ti rammenti? Quarant'anni
sono? Non importa. Ministro
Generalissimo, Eccellenza, io ti
penso sempre come il fantasio-
so che mi diè il primo saluto
augurale nel fanciullo dell'
Annunziata, e che ho sentito

in me ed avviate nella mia opera d'arte.

Ben venga dunque questo tuo raccomandato a cui sarai pure di buon augurio. Faremo con lui il contratto di cui avrebbe dovuto parlarmi il Tabellista. Ma bisogna precisare quale è il soggetto scelto, perchè ho già altri impegni simili, e non vorrei fare qualche pasticcio d'amore altrui e di me. Suppongo che la storia di cui mi parlò il soggetto della novella Jeli il pastore. Fissiamo ogni cosa col tuo Borgognoni che potrà scrivermi direttamente, se crede, indicandomi pure quali condizioni intende proporre, se un compenso a forfait, oppure una percentuale sugli utili.

Ti stringo la mano coll'antico affetto, e ti prego di tenermi sempre cordialmente

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

Tuo
G. Verga

18

1921

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

G. Verga

a te, come grandonce
ti vide la prima volta,

a Milano, e ci salutammo
con una parola sola, che
Diceva tutto — Martini —
Mi sembra di vederti anco
ra, e così ti stringo le
mani affettuosamente —